

Allgemeine Hinweise

Die folgenden technischen Anforderungen/ Bühnenanweisungen sind Bestandteil des Gastspielvertrages zwischen der Band "Now or Never" und dem Veranstalter. Diese Bühnenanweisung ist rechtzeitig an alle beteiligten Gewerke und Dienstleister weiterzuleiten !

- Die Band arbeitet mit (eigenem Tontechniker) und eigener "Backline", je nach Absprache.
- Der Aufbau der Backline-Technik beginnt ca 3 Stunden vor Spielbeginn. Zu diesem Zeitpunkt ist eine vom Veranstalter beauftragte Person mit Schlüsselgewalt anwesend. Eine vom Veranstalter zur Verfügung gestellte Bühne sowie P.A.- und Lichttechnik sind zu diesem Zeitpunkt bereits aufgebaut und betriebsbereit.
- Der Abbau beginnt direkt nach Ende der Bandspielzeit. Dauer ca 90 Minuten.
- Der Veranstalter ermöglicht vor und nach dem Auftritt ungehinderten Zugang zur Bühne und die Möglichkeit der Anfahrt mit dem PKW und Anhänger bzw. Kleintransporter bis direkt an bzw. möglichst nahe an die Bühne. Der Veranstalter stellt Parkplätze in ausreichender Zahl in direkter Nähe bereit.
- Für den Auf- und Abbau der Backline-Technik wird vom Veranstalter kostenfrei ein Techniker als Helfer gestellt. Zeiträume und Ansprechpartner werden separat im Vorfeld der Veranstaltung geklärt.
- Innerhalb des Aufbauzeitraums muss die Band ungestört und frei von Lautstärkebegrenzungen einen Soundcheck durchführen können.
- Alkoholische und nicht-alkoholische Getränke, sowie Speisen sind während der Veranstaltung incl. Auf- und Abbau für die Künstler, Helfer und Techniker in normalem Umfang frei (siehe auch AGB!).
- Bei Einsatz von LED-Videowänden wird um Abstimmung über Format und Auflösung von Werbemedien (animiertes Logo/Foto) gebeten.

Musikrichtung / Genre: Rock Pop Party/ Covermusik

- **1. Anforderungen an die Bühne**
- Stabile Bühnenkonstruktion gemäß geltenden Vorschriften, z.B. BVG-C1
- **Bühnenmindestmaß von 8 m x 5 m x 0,50m (nutzbare Bühnenfläche !)**
- Vorhänge rückseitig und seitlich der Bühne (Schwarzer Molton DIN4102-B1)
- Einwandfreie, vor Feuchtigkeit geschützte, mit F1 abgesicherte und auf der Bühne gemäß Bühnenplan positionierte **Schukosteckdosen** (230 V)
- am hinteren Bühnenrand sollten mehrere Steckdosen für die Backline vorhanden sein
- Bei Open-Air-Veranstaltungen ausreichender Schutz der Bühne vor **Wettereinflüssen**
- Befestigungsmöglichkeit für Backdrop / Banner im Hintergrund (Leiter?)
- Leichter, sicherer, stabiler **Zugang** zur Bühne seitlich oder hinter der Bühne

Backstage / Garderobe

- Sicherer, beleuchteter und sauberer Backstagebereich in direkter Nähe zur Bühne

Lichttechnik

- Eine der Veranstaltung angemessene **Lichtanlage incl. erfahrem Lichttechniker** wird vorausgesetzt
- Eine gute Ausleuchtung der Musiker von vorne ist zwingend zu gewährleisten !

Riser / Podeste

- Platzierung gemäß Bühnenplan
Drums : 2 x 2 m, Höhe 50cm

Live
Authentisch
Party

• 2. PA – Bedarf

- Professionelles Beschallungssystem mit einer für die Location angemessenen und verzerrungsfreien Leistung (ca. 105 dB(A) Leq am FOH -Platz)
- Markensysteme der Hersteller Kling & Freitag, Meyer Sound, RCF, d&b, L-Acoustics, Martin Audio usw. - - Eigenbausysteme werden nicht akzeptiert!
- Ein Techniker des PA- Dienstleisters muss zur Inbetriebnahme der spielfertigen (eingemessenen) Anlage zur Verfügung stehen, mind. auf Abruf.

• 3. FOH – Platz

- Akustisch sinnvoller Stellplatz 2 x 2m mittig vor der Bühne und vor Einwirkung durch Publikum ausreichend geschützt. (z.B Absperrgitter). Bei Open-Air-Veranstaltungen bitte auf Wetterschutz achten.

Diese Anweisung ist Bestandteil des Vertrages! Nichtbeachten kann dazu führen, dass die Veranstaltung undurchführbar wird. Änderungen und Abweichungen sind nach Absprache möglich. Treten Sie im Vorfeld mit uns (gerne auch öfter) in Kontakt, um jegliche Details zu klären.

Machbar ist vieles, man muss nur darüber reden!

Now or Never Band
c/o w.ahrens
Garbsener Landstr. 22
30419 Hannover
01520 6572895
info@now-or-never-band.de

